

EBBA Kaynak



EBBA Kaynak
Sculpteur, vit et travaille à Schorndorf, All.

Extrait d'un entretien avec EBBA Kaynak,
Didier Christophe, Schorndorf, Août 2009
(...)

«Je travaille le bois avec le temps. Tu vois, je prépare la forme, à la tronçonneuse, et je laisse le bois jouer. Là, il y a une fente, elle va évoluer, peut-être que je vais entailler là, couper pour faire les quatre murs. Ils sont comme les murs d'une salle, peut-être que c'est tes bras et tes pieds en mouvement : tu es entre ça, entre tes bras et tes pieds en mouvement, en déséquilibre. Ils sont les bras, ils sont les murs, on ne sait pas ; les deux.

Mon atelier est plein de bois, c'est comme dans une forêt. J'y cherche les formes, l'inspiration. Quelquefois, je vois le bois, quelquefois j'ai une idée, et après, c'est une danse entre nous deux, le bois et moi. C'est un dialogue. Si je veux faire comme ça [gestes], que la sculpture soit pleinement de face, le bois, peut-être, veut tourner vers la gauche, et moi, je le contraire, et finalement, la sculpture peut tourner vers la droite. Celui-là [elle montre une grande oeuvre], le bois allait en s'évasant, par les branches, et je l'ai resserré pour qu'il ait un élan plus fort, en se resserrant pour ensuite s'évaser, oui! (...)

«Je fais aussi le même travail dans ma peinture. Les photos de danseurs et les feuilles de livre sont des matériaux comme le bois, que je transforme à l'aide de machines, pigments, chaleur.»

« Entre - vers le ciel »

Du 1 > 28 février 2013

Rencontre

(exceptionnellement)

le jeudi 7 février 2013 à 18h

**à la galerie « La Cour des arts »
suivie de la galerie «Le point G»**

vitrine expérimentale

Place Mgr Berteaud, 19000 Tulle, Corrèze

La Cour des Arts
05 44 40 97 37
2 rue Des Portes Chanac - 19000 Tulle
lacourdesarts@laposte.net - www.lacourdesarts.org